



Фольклор – устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, колыбельные и т. д. – Это неоценимое богатство народа, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, понимает его красоту, лаконичность, приобщение к культуре своего народа. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он, помимо воспитательной функции несет еще и речевую.

Поставив перед собой **цель**: развивать речь детей, используя устное народное творчество как средство развития речи детей», и такие **задачи как**:

- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества;
- научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
- играя развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству. То можно добиться огромных успехов в развитии ребенка не только развития связной речи, но и полноценное развитие дошкольника.

Нас, педагогов, да и родителей, волнуют вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Один из аспектов этой проблемы – развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры. Что и активизирует речь. Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека:

- большой палец отвечает за голову;
- указательный – за желудок;
- средний – за печень;
- безымянный – за почки;
- мизинец – за сердце.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Поэтому нужно систематически заниматься с детьми, сопровождая речь движениями, играя, разучивая:

- пальчиковые игры со стихами и скороговорками;
- частушки – топотушки;
- потешки – прихлопушки;

- игры – хороводы;
- колыбельные – убаюкивание кукол.

Результатом такой работы являются положительные эмоции, веселое, доброе настроение детей, которое помогает легче пройти период привыкания, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление. Дает возможность радостно и содержательно прожить период детства, побегать попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.



Подготовила: учитель – логопед
СПДС «Лесная сказка» Михайлова М.А.